



مهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي
المستشار السابق للغة العربية

تأليف

رضا سيد محمد عبد الغنى
أستاذ اللغة العربية
بإدارة قلوب التعليمية

أبنائ الطلبة والطالبات ..

وبذلك يمكنكم أن تتزودوا بثروة لغوية لا حدود لها .. وستعرفون معلومات جديدة لأول مرة تقرأونها ..

٧ - جميع كتب وزارة التربية والتعليم في علم النحو ستجديونها مشروحة بطريقة التتبع من المعلومة الصغيرة فالكبيرة حتى الأكبر ...

٨ - ويعتبر هذا الأطلس أيضاً نهراً عذياً مليئاً بالعلم والمعرفة لطلاب جميع كليات اللغة العربية، فهو يضم في فروعه وأغصانه وأوراقه خلاصة آراء العلماء، وما اتفقوا عليه ... مثل الأشمونى وابن عقيل والقواعد الأساسية وأخيراً مرجع شذور الذهب.

٩ - أبنائ الطلبة والطالبات ..

عوذوا ألسنتكم على النطق السليم، لأنه كلما كانت لغتكم سليمة تصبح لكل منكم شخصية مميزة تحوز الإعجاب والتقدير والتوقير ...

١٠ - لغتنا العربية ... هي لغة مقدسة، فقد حفظها رب العالمين في كتابه العزيز، فكيف لا نحفظها ولا نرعاها ... ؟ ولابد أن تعلموا أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي استطاعت أن تصل إلى عمق العقل وعمق الوجدان وتفاعلت معهما، فاثَّرت وتأثَّرت ...

١١ - أبنائ الطلبة والطالبات ..

عليكم أن تحبوا لغتكم العربية بل وتعشقوها وذلك من خلال الممارسة والتدريب على نطق التعبيرات المضبوطة ...

١٢ - أتمنى التوفيق من الله لنا ولكم .. لأننا جميعاً نسعى إلى الخير، والله أعلم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المؤلف
رضا عبد الفتى

١ - بذلت جهدي من أجلكم، وقدمت خلاصة فكري لكم، حتى تكونوا نموذجاً مشرفاً لأمتكم بل ووطنكم العربي ..

٢ - هذا الأطلس عبارة عن عدة خرائط في صورة شجرات، وكل خريطة تعتبر قصة كاملة وذلك لأن كل قصة وكل شجرة لها أصل ولها فروع، كذلك الكلمة لها أصل وفروع ...

ومن هنا بزغت عندي فكرة الأطلس الذي هو مزود بعلامات إيضاح ملونة تسمى مفتاح الخريطة وذلك لإلقاء الضوء وتوضيح ما بداخل فروع وأغصان وأوراق الشجرة

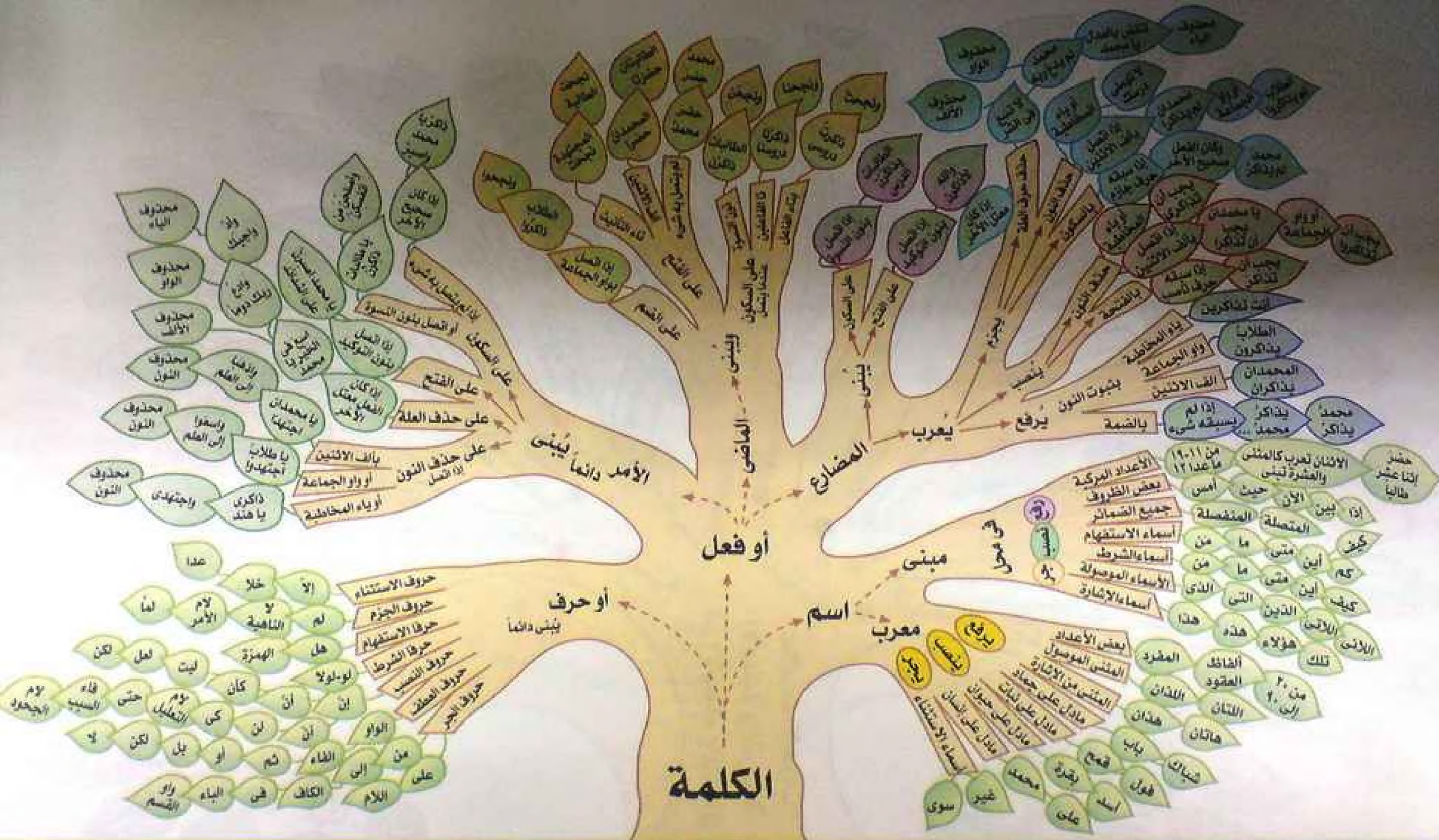
٣ - هذا الأطلس نتاج ستة عشر عاماً من البحث والدراسة والتحليل بحثاً عن طريقة سهلة وميسورة تجعلك تصل إلى المعلومة التي تريدها بعد تنقلاتك بين الفروع والأغصان والأوراق.

٤ - ولأن النحو في الكلام كالملاح في الطعام ..

كان اهتمامي بالنحو شديداً وكنت حريصاً على توصيله لكم في أبسط صورة .. ولابد أن نعرف أن النحو في لغتنا العربية هو بمثابة القائد العام لجميع فروعها وأجزائها .. فلا قيمة ولا معنى للعبارة العربية إلا بعد أن تخضع للنحو ليضبطها ويحافظ على سلامتها وبذلك يزيل إبهامها ..

٥ - ولكن كيف يمكنك أن تصل إلى المعلومة ؟ وكيف تبحث في هذا الأطلس ؟ أبنائ الطلبة والطالبات يجب أن تبدأوا الطريق من أوله، فتتبعوا الفرع ثم الغصن ثم الورقة بشرط أن تبدأوا من أسفل إلى أعلى ستجدوا أنكم حصلتم على عدة معلومات ...

٦ - والأطلس مزود بحصيلة كبيرة ووفيرة من مفردات اللغة - وطريقة الإعراب - والمواقع الإعرابية - مع توضيح علامات الإعراب الأصلية والفرعية ...

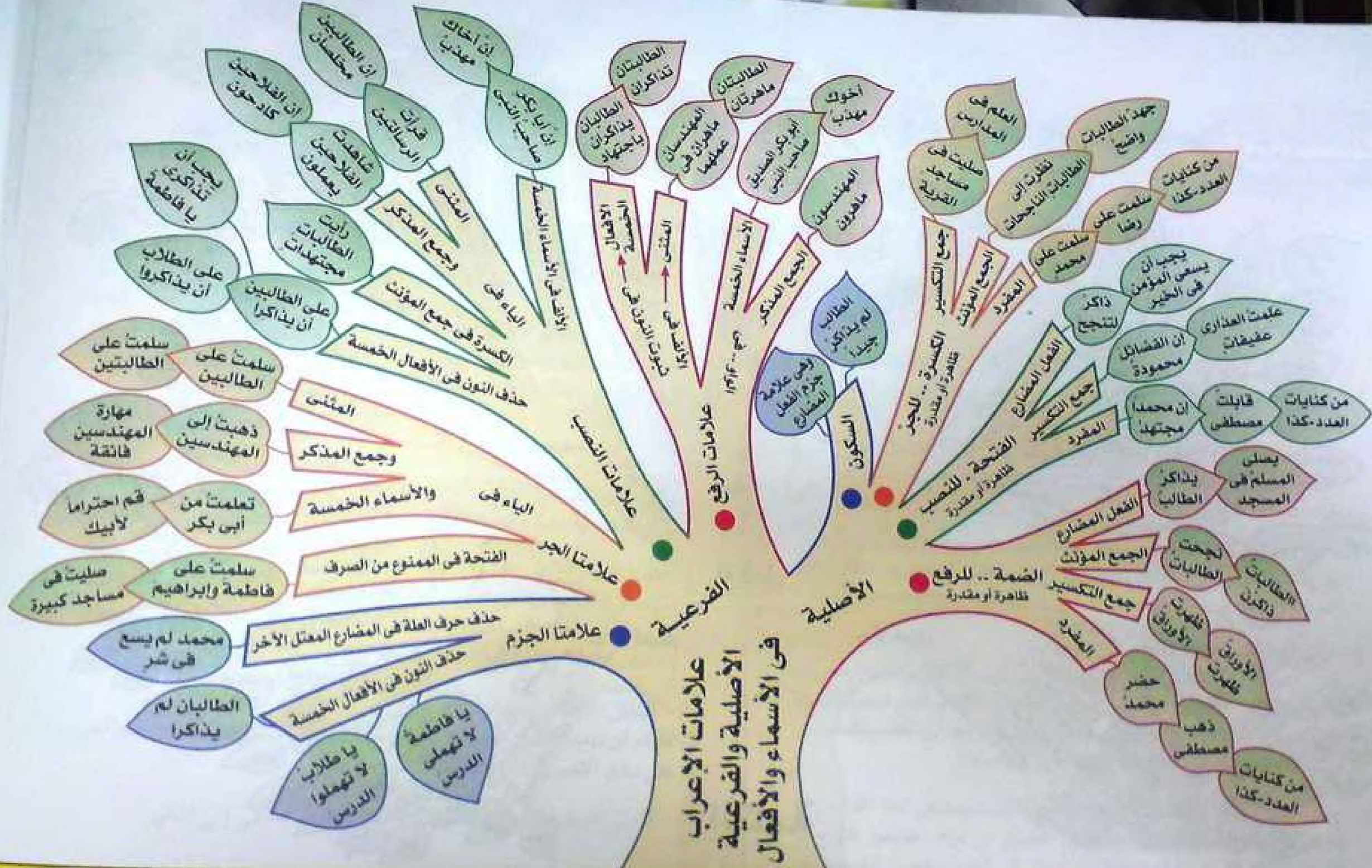


من أقوال علماء اللغة:

النحو في الكلام كالملاح في الطعام

الماضي مبنى دائما وهذه علامات بناء الفعل الماضي
 الأمر مبنى دائما وهذه علامات بناء الفعل الأمر
 مواطن وعلامات بناء الفعل المضارع

مواطن وعلامات جزم الفعل المضارع
 مواطن وعلامات نصب الفعل المضارع
 مواطن وعلامات رفع الفعل المضارع



علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال

- **مواقع الرفع في الأسماء**
 - ١ - إذا وقع مبتدأ - أو خبراً لمبتدأ ...
 - ٢ - إذا وقع فاعلاً أو نائب فاعل -
 - ٣ - إذا وقع اسماً لكان وأخواتها
 - ٤ - إذا وقع خبراً لأن وأخواتها
 - ٥ - إذا وقع تابعا لمرفوع قبله -

- **مواقع النصب في الأسماء**
 - ١ - إذا سبقه حرف من حروف إن وأخواتها
 - ٢ - إذا وقع خبراً لكان وأخواتها
 - ٣ - إذا وقع حالا
 - ٤ - إذا وقع مفعولاً من المقارعيل الخمسة
 - ٥ - إذا وقع تابعا لمتنوب قبله
 - ٦ - إذا وقع الاسم تمييزاً لمفقود أو لمحذوف

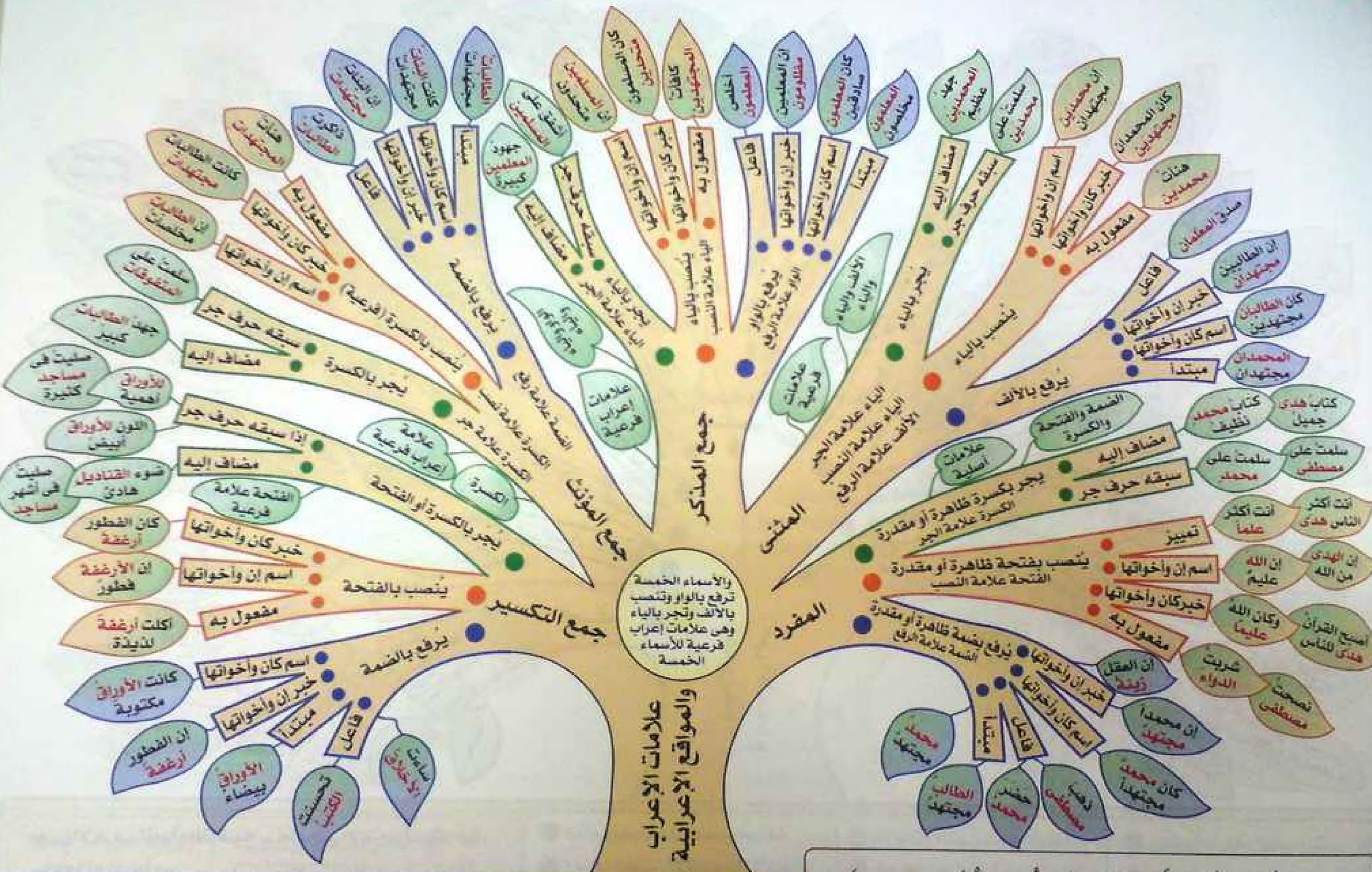
- **مواقع الجر في الأسماء**
 - ١ - إذا سبق الاسم حرف من حروف الجر
 - ٢ - إذا وقع مضافاً إليه
 - ٣ - إذا وقع تابعا لمجرور

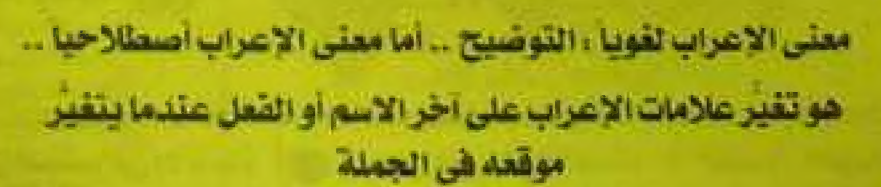
- **مواقع جزم المضارع**
 - ١ - إذا سبقه حرف جازم
 - ٢ - إذا وقع جواباً لطلب
 - ٣ - إذا وقع جواب شرط لأداة جازمة
 - ٤ - إذا وقع تابعا لمضارع مجزوم

عندما تذكر ألف الاثنين فتذكر أيضاً ألف الاثنتين ...

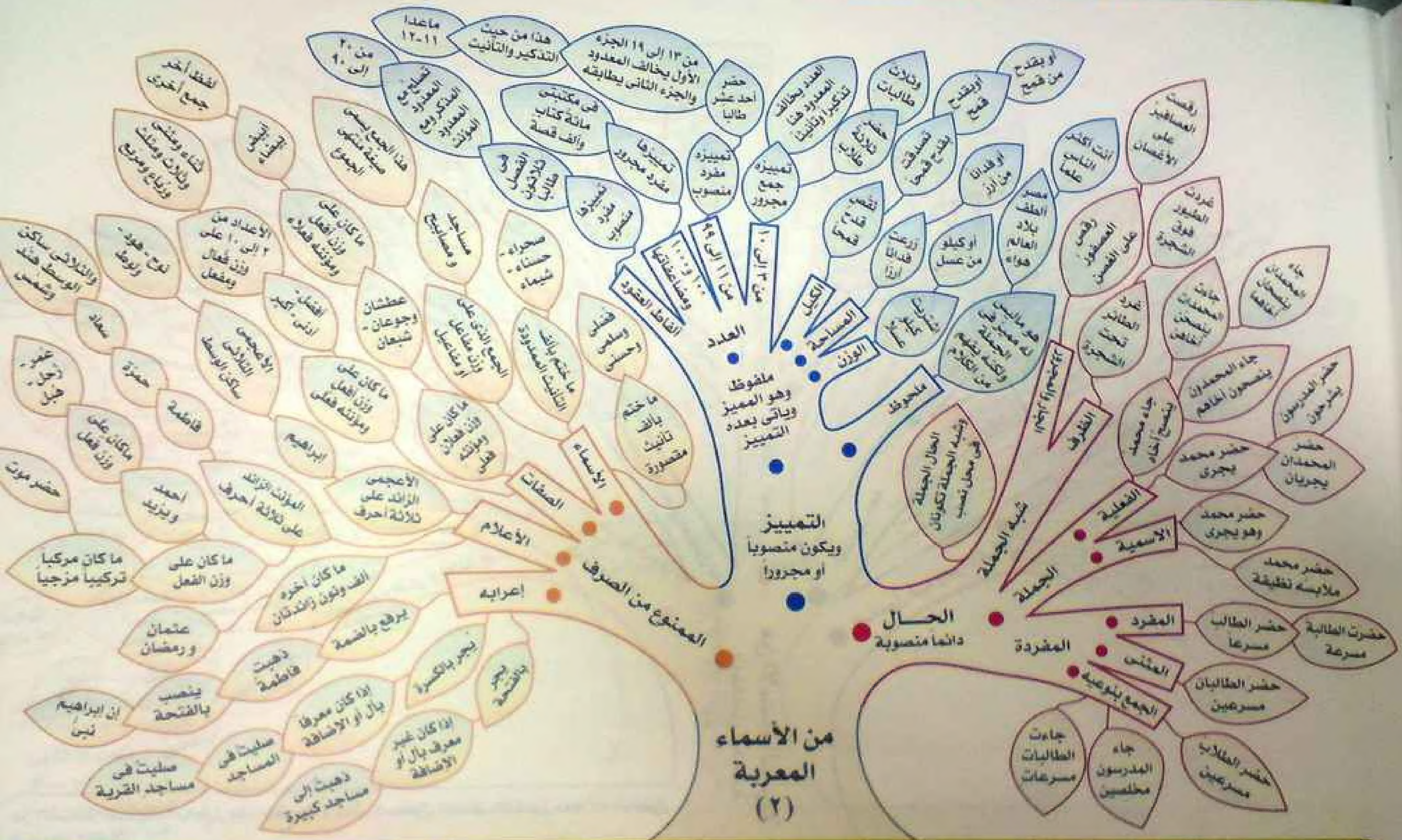
المواقع الإعرابية وعلامات الإعراب للأسماء

● مواطن الرفع في الأسماء ● مواطن النصب في الأسماء ● مواطن الجر في الأسماء | الكلمة المعربة

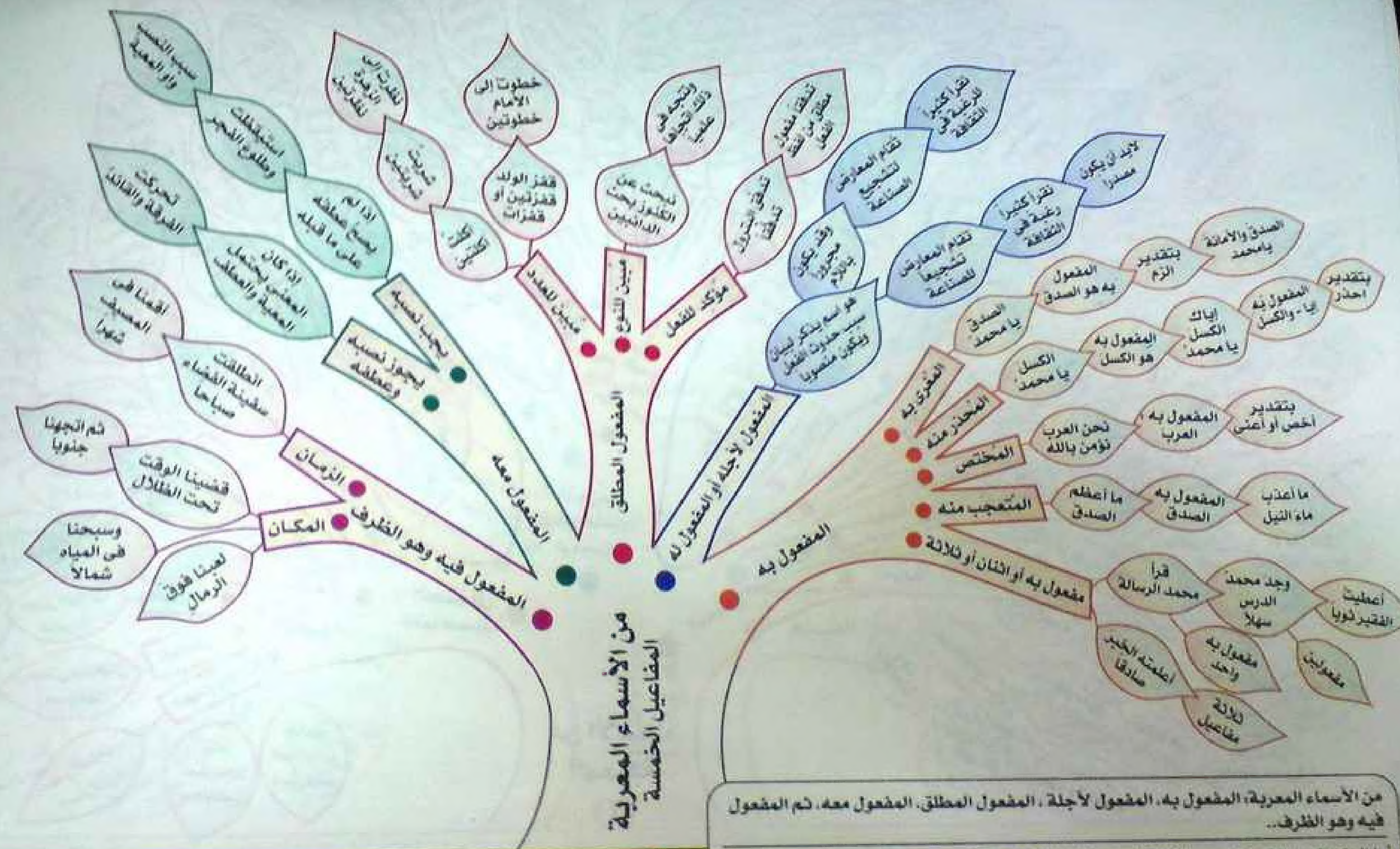




● العلم ويعرب على حسب موقعه	● الأعداد المعربة مع الأمثلة	● بعض الظروف المنصوبة
● إعراب المثنى الإشارة مع الأمثلة	● إعراب غير وسوى مع الأمثلة	● الأسماء الخمسة وشروطها
● إعراب المثنى الموصول مع الأمثلة	● أنواع المتنادى المنصوب	● ومن أسماء الأسنلاء (بيد ان) وهي ظرفية



- الحال هي لفظة أو جملة تبين هيئة الفاعل أو المفعول به أثناء حدوث الفعل ..
- التمييز هو ما يوضح مبهما قبله وهو المميز .. والتمييز إما منصوب أو مجرور بمن أو الإضافة ..
- الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين .. والتنوين هو نون منطوقة غير مكتوبة آخر الاسم ..



من الأسماء المعربة، المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف...

أما المفعول به الذي ينصب بعلامات إعراب أصلية أو فرعية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفى بالفاعل...

المفعول به والمفعول له والمفعول لأجله والمفعول معه، هذه مفاعيل منصوبة بالفاعل المقدر

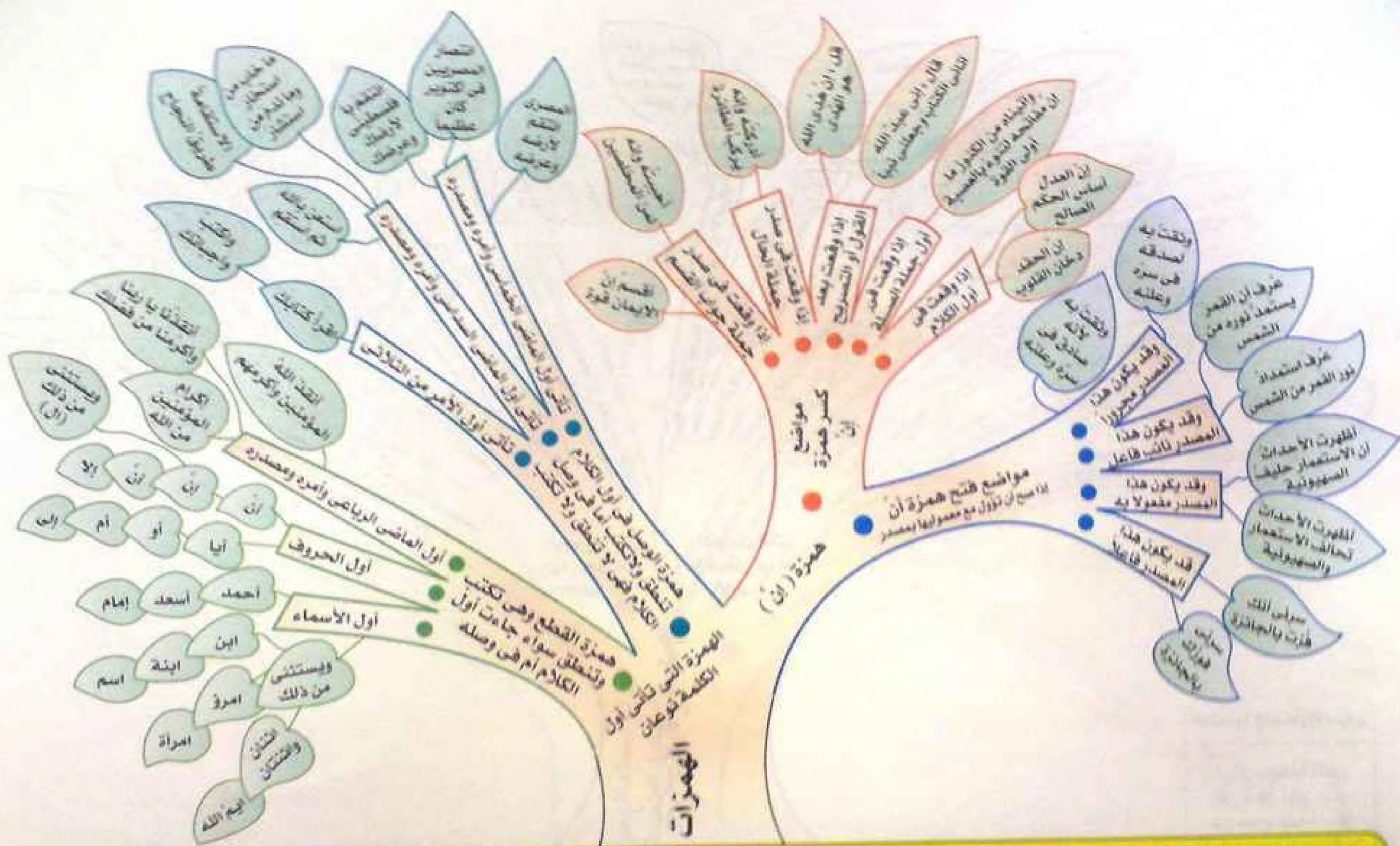
المفعول به والنوع مع الأمثلة التي توضح كل نوع.

المفعول لأجله ويسمى المفعول له، تعريفه وإعرابه

المفعول المطلق والنوع وإعرابه بالأمثلة

المفعول معه وهو اسم يأتي بعد واو ويكون منصوباً -وهي ليست واو العطف

المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل



الهمزات وأنواعها

● شرط ومواضع فتح همزة أن

● مواضع كسر همزة أن ...

● تعريف ومواضع همزة الوصل

● تعريف ومواضع همزة القطع

جميع القواعد مشروحة بالأمثلة التوضيحية

الطبعة الأولى: ١٤٢٠ هـ / ٢٠١٩ م



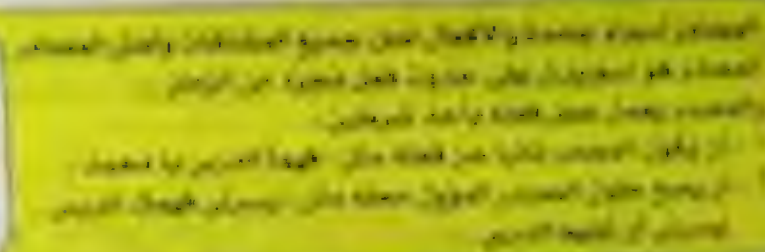
- اسم الفاعل مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المفعول مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم الزمان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
- اسم المكان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة

الأصل في المشتقات الأفعال . صحيحة كانت أو معكلة ثم إن المشتقات تأتي معرفة أو تأتي نكرة والمقصود بقاء الكلمة الحرف الأول منها .. الكلمة المقصودة هنا هي الفعل أو الاسم والمقصود بعين الكلمة الحرف الوسط فيها ... والمقصود بلام الكلمة الحرف الأخير منها ... وقد يحذف أحد هذه الحروف عند الصياغة أو يقلب ..



قول قول ربي في كتابه الكريم
 "ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين"
 صدق الله العظيم

- أصيغة المبالغة معمولان هما الفاعل والمفعول به
- وكذلك لاسم الفاعل معمولان: الفاعل والمفعول به
- كذلك لاسم المفعول معمولان هما نائب الفاعل والمفعول به
- قد يكون معمول اسم المفعول من اسم
- الصيغة المشبهة لها خمس عشرة صيغة
- الصيغة المشبهة لها مائة وأربعون صيغة



اسم المرأة نسبة إلى مصدر الأمر - وتلك هي
تلك حبيبتك التي هي امرأة وأنها هي - على
حسب قولهم في الحنة

كما أصبح الهيئة شبيهة الهيئة بالمجلس الأعلى
يبدأ على هيئة الفصل من حيث هيكله
يعتبر على هيئة من حيث هيكله

تتمتع بالحرية الدينية والاعتقادية والسياسية والادبية
والعلمية والادبية والادبية والادبية والادبية والادبية
والادبية والادبية والادبية والادبية والادبية والادبية

والتجارة مع شعوب الهند الصينية ...

فمنهم من قالوا في هذه القضية، وعلمت القصة من قبل هذا
 رجل ولا امرأة ولا حادثة، والآن طرأ التغيير، وهو
 طرأ من غير دونة في الحقيقة.

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
البحرية والبحوث البحرية



من أحكام المصدر المؤنول

١- يعمل المصدر عمل فعله سواء كان مضافاً أم محلياً قال أم مجزئاً من الألفاظ التي (ولو لا دفع الله الناس -

٢- المصدر المؤنول مؤنول من أن والفعل أو ما والفعل أو أن واسمها وخبرها

٣- المصدر المؤنول مؤنول من أن والفعل أو ما والفعل أو أن واسمها وخبرها

٤- المصدر المؤنول مؤنول من أن والفعل أو ما والفعل أو أن واسمها وخبرها

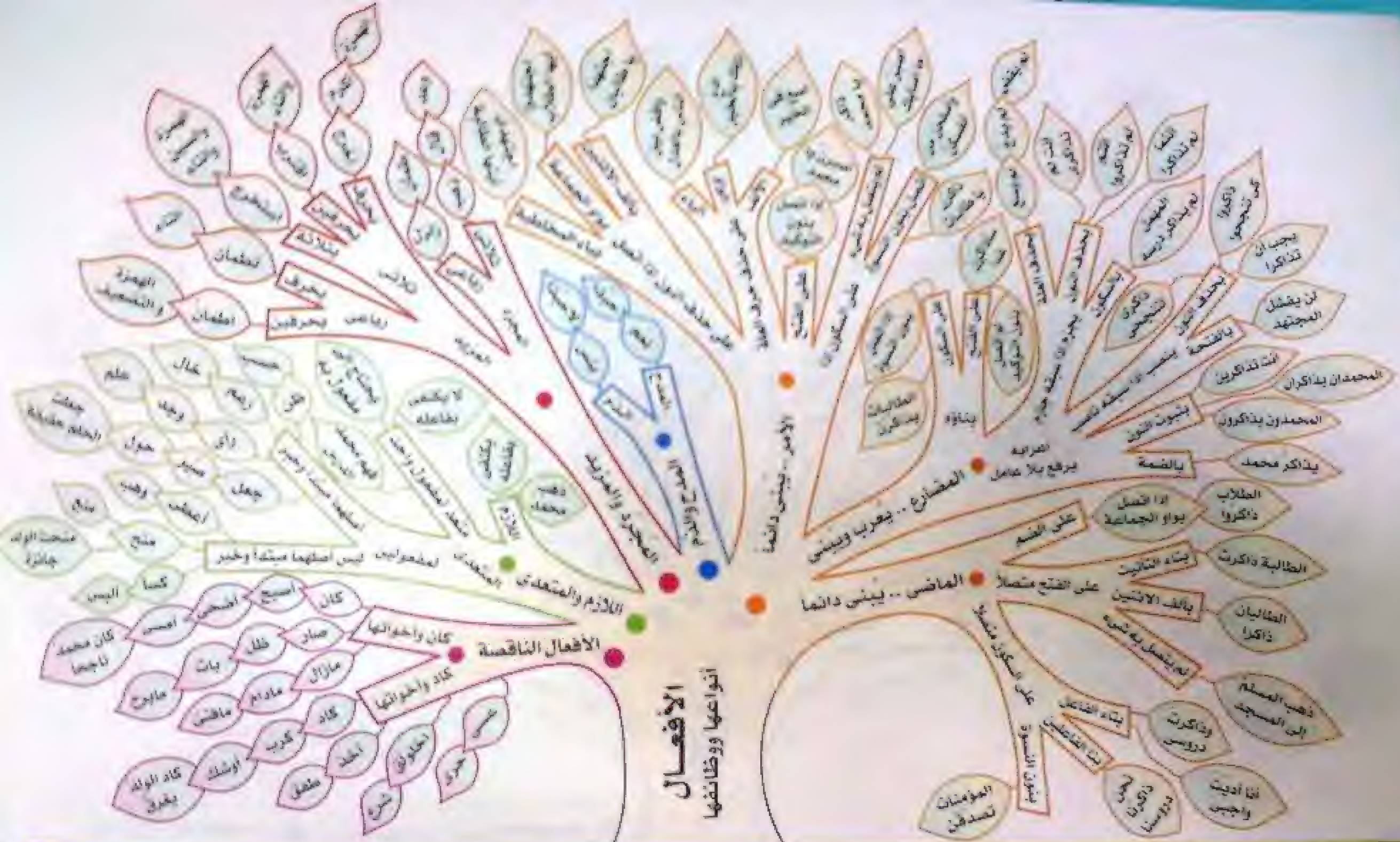
٥- المصدر المؤنول مؤنول من أن والفعل أو ما والفعل أو أن واسمها وخبرها

- وقد تعرضنا له بالبحث والشرح والتفصيل في صفحة الأسماء المعربة ..
- ما يتوحد عن المصدر في باب المفعول المطلق من حيث الأعراب
- شروط عمل المصدر
- المصدر الميمى وكيفية صياغته
- تعريف المصدر العفصاني - وسبب تسميته بهذا الاسم مع أمثلة توضح ذلك
- هذه مواقع وحالات أعراب المصدر المؤنول وهناك شرح تفصيلي في ورقة أخرى



- تلك الأسماء الأصححة سلبية على الكفر
فإن وبعد أن لم تطفأ كل منهما تبيان
وإذا تبيقتا بقيتاهما على حال تفرقان
فقد هي أسماء الاستفهام مع
أسماء التوضيح المضموم منها
أسماء الشرط مثبتة ولكنها تجزم
فإن الشرط وجوبه

سورب من على الجسر . - على اقلرب مضاف وهو في محل جر لانه مبني على الظرفية



كل فعل له فاعل سواء ظهر أو استتر .. إذن الفعل في موضعه يعتبر جملة فعلية ...
 أي أن الفعل يتألف من الفاعل الظاهر أو المستتر يكونان جملة فعلية
 والفعل من حيث حروفه - صحيح - سالم - ميموز - مضعف - ومعتل - مثال - أجوف - ناقص ... ولكن هناك
 أفعال ليس لها فاعل ... وتلك هي الأفعال الناقصة (كان وأخواتها - كاد وأخواتها ... وهناك أراء أخرى ...

- الفعل من حيث الزمن الماضي والمضارع والأمر
- الفعل من حيث التعظيم والتحقير
- الفعل من حيث وظيفته اللازم والمتعدي

- الفعل من حيث حروفه الأصلية والابتداء
 - الفعل من حيث ارتباطه بالفاعل والمفعول به
- والأفعال الناقصة تدخل على جملة اسمية
 فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتلصق الخبر ويسمى خبره



تابع الحروف

أنواعها ووظائفها

- يعرف الحرف بأنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل ...
- من الحروف ما يدخل على الأسماء فقط، ومنها ما يدخل على الأفعال فقط ...
- ومن الحروف ما يدخل على الأسماء والأفعال مثل: (هل) كقوله تعالى (فهل أنتم شاكرون) ومثال دخولها على الفعل: كقوله تعالى: (هل أتاك حديث الغاشية) .. والله أعلم ..



قال تعالى:

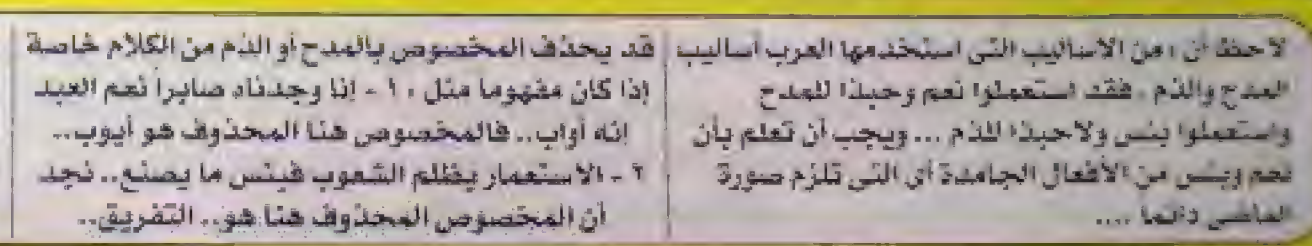
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَأُوا كِتَابَ التَّوْرَةِ وَلَا زَبُورَ وَلَا انجِيلَ وَلَا تَتَّبِعُوا مِثْلَ سُنَنِهِمْ هَٰذَا بَرٌّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَفْعَلُوا ۚ﴾

أوب اشترى لي صدرى ويسر لي أمري واحلل
عقدة من لساني وبعثوها قولي...
سبح الله العظيم

- تلك حروف الشرط وهي لا تعمل (كلمة) مبتدئة على الظرفية
- حروف الاستثناء مع أمثلة للتوضيح (أيضا) مبتدئة على الظرفية
- حروف الاستفهام ومدلولاتها بالأمثلة
- تلك حروف النداء وتسمى حروف الاستدعاء

● حرفا الاثبات نعم، يجاب بها عن مضمون جملة مثبتة (اثباتا) ويجاب بها عن مضمون جملة منفية (نقيا) مثل: هل ذكرت اليوم؟ تقول: نعم... أما قولك: ألم تذكر اليوم؟ فتقول نعم وذلك في حالة النفس... أما في الاثبات فتقول: بلى... وكذلك (أجل) مثل (نعم)...

مركبة المتجهين الخطية تحت التحويل التوريثي: المتجهية الاعلى



قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم من الكلام خاصة إذا كان مفهوماً مثل : ١ - إذا وجدناه ضايراً نعم العبد إنه أواب.. فالمخصوص هنا المحذوف هو أيوب..
٢ - الاستعمار يظلم الشعوب حيثس ما يصنع.. نجد أن المخصوص المحذوف هنا هو.. التصريق..

لا حقد أن من الأساليب التي استخدمها العرب أساليب
المدح والذم . فقد استعملوا نعم وحيذا للمدح
واستعملوا نسي ولاحيذا للذم ... ويجب أن تعلم بأن
نعم ونسي من الأفعال الجمادة أي التي تلزم صورة
الماضي دائما

الأساليب

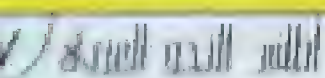
الاغراء والتحذير - والاختصاص



- إذا جاء المفعول به أو المحذّر منه مفرداً يعني غير مذكور
- جاز حذف الفعل العامل فيه وهو (الرم في الاغراء - والتحذير في التحذير ... أما إذا جاء المفعول به أو المحذّر منه مذكوراً أو مضمناً وجب حذف الفعل العامل فيه وهو (الرم في الاغراء - التحذير في التحذير
- قد يأتي المختص بعد ضمير المخاطب مثل أنت - المصري - أمير علي ومثلك - وكذلك يأتي ضمائر الخطاب المتصلة أي أيتها - تكونان مبنيتين على الضم (مختصين) مفعولان في محلي نصب على الاختصاص

الاختصاص - هو أسلوب يذكّر به اسم ظاهر يكون منصوباً ويأتي بعد ضمير المتكلم أو المخاطب
الاغراء - هو حيث المخاطب إلى أمر محمود ليعمله - هذا الأمر المأمور به هو مفعول به وهو منصوب
التحذير - هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذكور لينجبه - هذا الأمر المذكور يسمى محذراً عنه وهو منصوب

وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُتَّقِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ

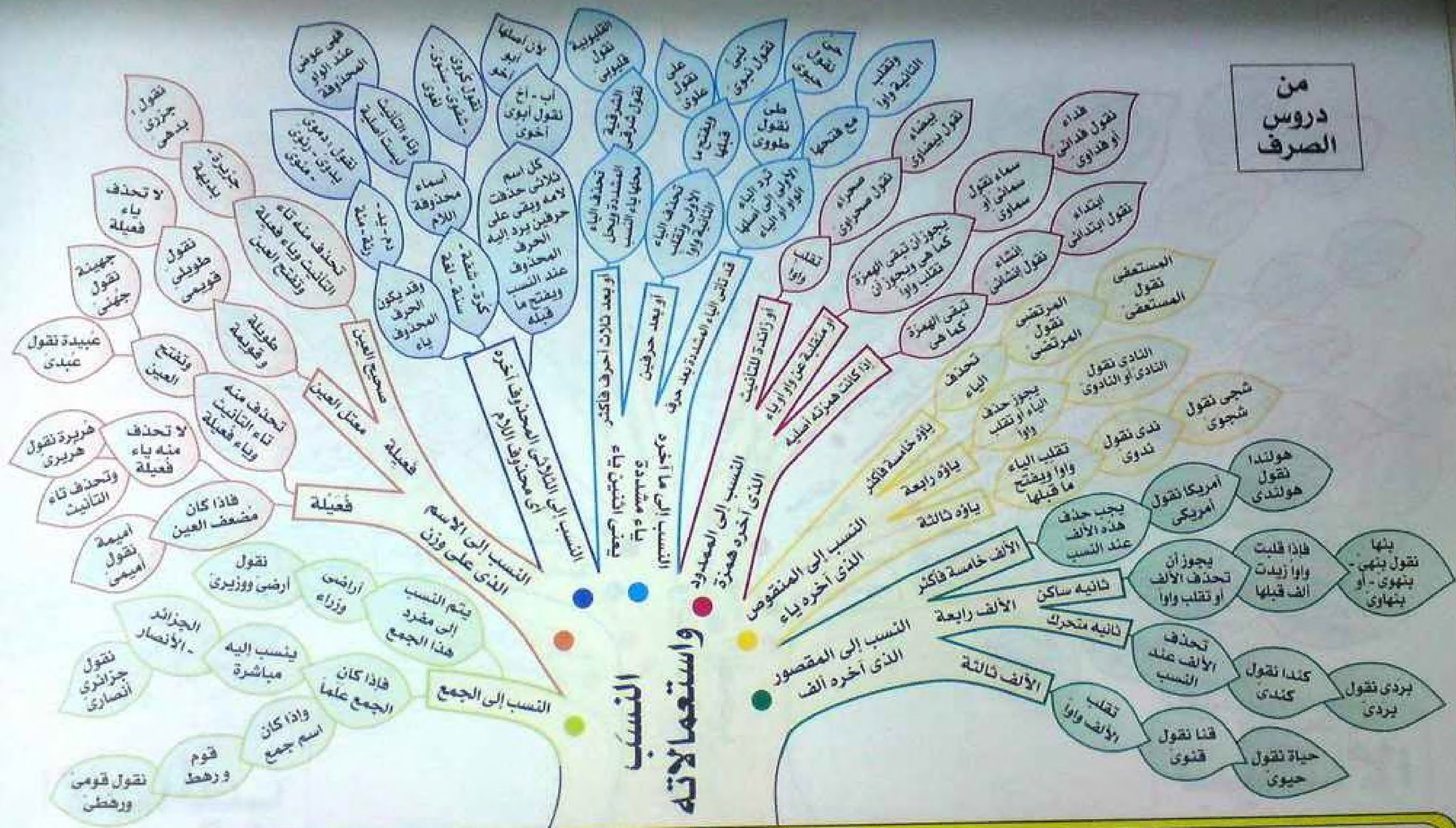


كيف تتصرف إذا كان الفعل المطلوب منه التعجب مخالفاً للشروط المذكورة ؟ ايحت ..

الثناء التعجبي وهو أرقى أنواع التعجب .. لأنه يحتوى على همسات بلاغية ...

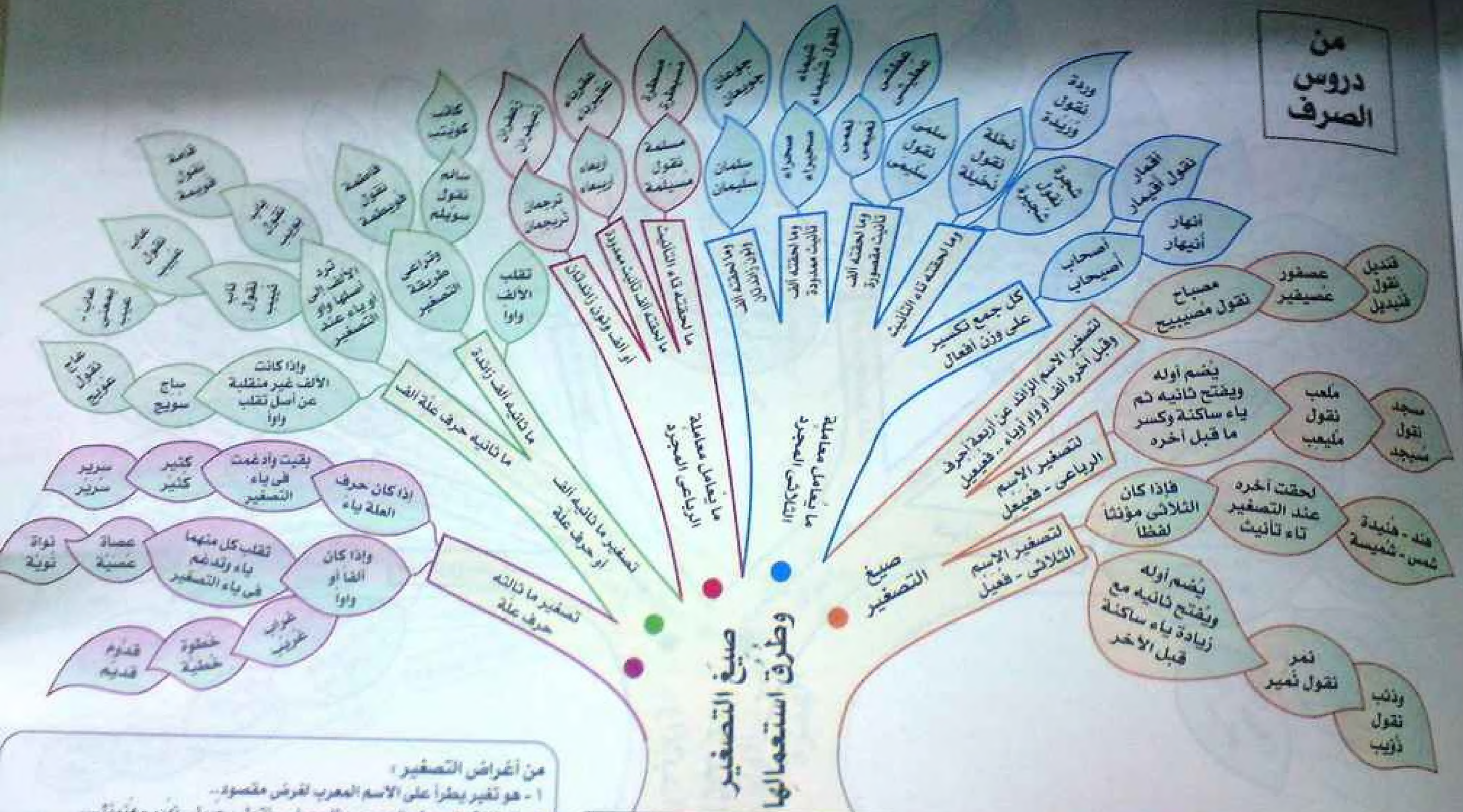
أسلوب التعجب هو أسلوب يدل على استحسان أو استنباح صفة من الصفات في شيء ما .. والمتعجب منه قد يكون منصوباً كما في (ما أفعله) وقد يكون مجروراً لفظاً ومرفوعاً محلاً كما في (أفعله) .. وقد استخدم العرب صيغاً كثيرة للتعجب أوردناها مشروحة هنا ..

من
دروس
الصرف



- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>● الألف قد يكون أصلها واو أو أصلها ياء -
والمقصود إعرابه تقديرى أى بحركات مقدرة.</p> | <p>● الياء المشددة يعنى ياء مدغومة فى ياء -
وهى غير ياء النسب.</p> | <p>● محذوف اللام يعنى محذوف الحرف الأسمى
الأخىر من الكلمة. والعىن هى الحرف الأسمى
الوسط فى الكلمة. والفاء هى الحرف الأسمى
الأول للكلمة.</p> | <p>● هناك أسماء على هذين الوزىن . ولكننا نلاحظ
أن وزن فعيلة فىه تصغىر ولا يؤثر ذلك فى النسب.</p> |
| <p>● المقنوص إعرابه تقدىرى فى حالتى الرفع
والجر وظاهرى فى حالة النصب فقط.</p> | <p>● المعدود لابد أن يكون قبل همزته ألف زائدة . وهو من
الأسماء الممنوعة من الصرف إذا كانت همزته للتأنىث</p> | <p>● يقصد الجمع بجمىع أنواعه ...</p> | |

من دروس الصرف



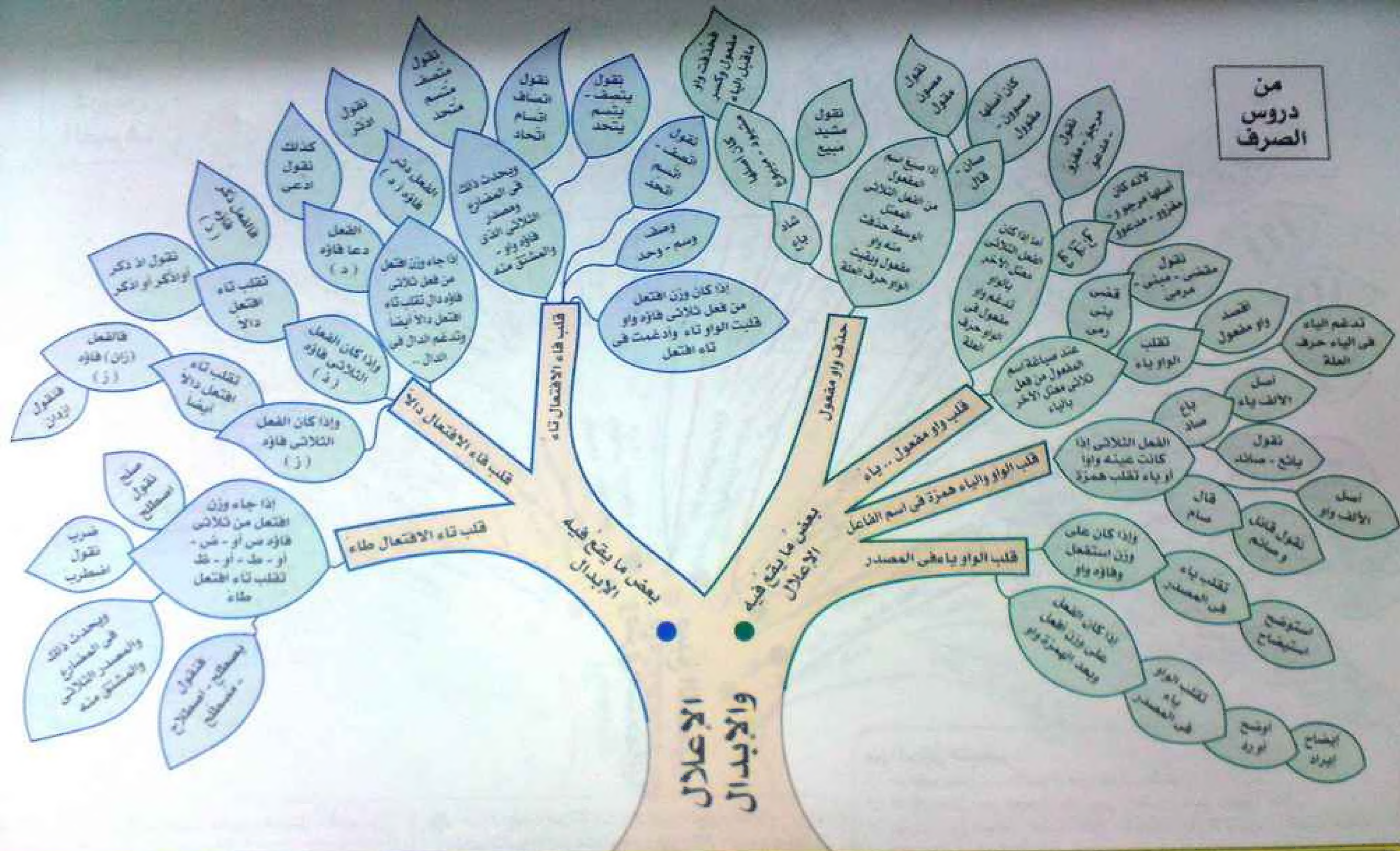
من أغراض التصغير :

- 1 - هو تغير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود ..
- 2 - للدلالة على صغر الحجم ، مثل جيل ، نقول ، جليل ، نهيير ، مهيول ...
- 3 - لتحقير شأن المصغر ، عندما نقول ، ما هذا الرجل إلا شويهر ... تصغير شاعر ...
- 4 - لتقليل العدد ، كقول النبي (ص) ، بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ... تصغير لقمة ...
- 5 - لتقريب الزمن مثل ، قبيل الغروب أو ... بعيد الميافة ...
- 6 - لتقريب المكان ، مثل ، بيتي قريب المسجد - القليوبية بعيد القاهرة ...
- 7 - للتدليل والتعليق ، كقول النبي (ص) خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء ...

● حروف العلة ثلاثة هي ، الألف - الواو - الياء -
وقد تكون الألف منقلبة عن واو (قال) أو ياء (باع)
● إذا كان الحرف الثالث حرف علة الفاء أو واو يقلب ياء
وتدغم هذه الياء في ياء التصغير فتكون الياء مشددة
(عصية) تصغير (عصاة)

● صيغ التصغير ثلاث وهي ، فَعِيل - فَعِيلٌ - فَعِيلِيل
يقصد بالثلاثي المجرد أي الذي حروفه الثلاثة أصلية
سواء كان صحيحاً أو معطلاً ...
● يقصد بالرباعي المجرد أي الذي حروفه الأربعة أصلية
سواء كان صحيحاً أو معطلاً ...

من
دروس
الصرف



الإعلال : قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة بأن يُحذف بعضها أو يحل بعضها مكان بعض.. إذا حدث ذلك في حروف العلة سمي ذلك إعلالاً ويحدث هذا التغيير عند الصياغة للمصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول وغير ذلك...

الإبدال : وقد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة كحذف أحدها أو يحل بعضها مكان بعض وتكون ذلك في غير حروف العلة فيسمى ذلك إبدالاً .. ويحدث ذلك في المشتقات السابقة ذكرها ..

عزيزى الطالب والطالبة

هل تعلم :

- أن الأوهام وكثرة الكلام كلاهما لا يصنع المجد والأحلام؟
- أن الكلمة إذا لم تنطق بها فأنت تملكها ، فإذا نطقت بها فهي تملكك ؟
- أن صحبتك نعمة من الله فحافظ عليها وابتعد عما يخرّبها .
- أن الصديق يظهر وقت الضيق ... فلا تصاحب إلا عاقلاً أميناً .
- أن السعادة كالفراشة إذا طاردتها هربت منك وإذا تجاهلتها رفرت على كتفك .. ؟؟
- أن القراءة نافذة تطل على بحار المعرفة ..
- أن الشيء الذى يزيد عن حده ينقلب إلى ضده ، فكن حكيماً فى أقوالك وأفعالك وكذلك علاقاتك الإنسانية.

عزيزى الطالب والطالبة :

- لا تفرط فى حق الله والوطن والأسرة والعمل .
- أجعل كلامك طيباً فالكلمة الطيبة صدقة فهي تشرح الصدور وتمتص الغضب .
- صادق من يصادقك إعجاباً بخصالك لا من يتودد إليك حباً فى مالك .
- اعشق الجمال فى زهرة جميلة أو وجه جميل واعشق الجمال فى المعانى النبيلة .
- لا تجعل شيئاً يشغلك عن تحية العلم والنظر إليه أثناء وقوفك انتباهاً .. فالعلم رمز الوطن .
- كن عاقلاً ومهذباً ومتواضعاً عندما تتحدث مع والديك أو أستاذك . لكل داء دواء يستطب به ... إلا الحماقّة أعيت من يداويها .

• قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، رحم الله رجلاً أهدى إلى عيوبى فأصلح من شأنك عزيزى الطالب قبل أن تصلح من شأن الآخرين ... وذلك لأن المؤمن مرآة أخيه ..

- لا تكن مروجاً للإشاعات بين زملائك فهذا يقلل من شأنك .
- وليس فى كل مرة تسلم الجرة .. فامسك عليك لسانك .
- كن كالذهب ، كلما انصهر ازداد نقاءً وصفاءً وجمالاً ..
- ولذلك قيل : الناس معادن ... فكلما تحملت قسوة الحياة اتضح فيك المعنى الحقيقي للرجولة .

عزيزى الطالب .. عزيزتى الطالبة :

- ما رأيكما فى رجل وجد النار مشتعلة فى منزل جاره ؛ فذهب إليها ، وأشعل منها سيجارته ثم انصرف ؟؟

أعزائى الطلبة والطالبات :

- تعجبني حكمة من اليابان تقول : لا تطعمنى بسمكة بل أعطنى شبكة .. (فهي تعلمنا الاعتماد على النفس) .
- لا تعجبني الحرية الزائدة فهي تدعو إلى الفوضى وعدم النظام .
- ويُعجبني قول الشاعر : لا تسقنى ماء الحياة بذلة ... بل فاسقنى بالعز كاس الحنظل ماء الحياة بذلة كجهنم ... وجهنم بالعز أطيب منزل أخيراً أقول :

• سماح القلب بغيبتي ، ورضا ربى منيتي

رضا

